

HOFMANN, Karl ^m

~~musical~~
I_C=259/1-3

/Trio/

Idylle für zwei Violinen mit Begleitung
des Pianoforte. Op.54. Leipzig, Verlag von
F.E.C.Leuckart, 3711, /f.a./

11 p.

34x27

Cu Stimme: Violine I 3 p.
Violine II 3 p.

C.285/1-3

musikalische

HOFMANN, Karl

I C=260/1-3

/Trio/

Romanze für zwei Violinen mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 52. Leipzig, Verlag von
F.E.C. Leuckart, 3709 /f.a./

8 p.

34x27

Cu Stimme Violine I 3 p.
 Violine II 3

C-286/1-3

Hofmann, Richard

Fünf Stücke zum Gebrauche beim Un-
terricht für Violine und Violoncell. Op. 83.

[Qu. Stimme]

Leipzig, Fr. Kistner,

[fa.]

22 p. (11+11)

34x27

216/1-2 - 1962

Hofmann, Richard

NUZIGON J. B. 486/1-4

vexi: Boccherini, Luigi. Quartette für 2 Violinen,
Viola u. Violoncell. Herausgegeben von Ri-
chard Hofmann.

MUSICAL

I C=

899

HOFMANN, R.

vozi:

MORCEAUX célèbres. Transcriptions pour violon avec accompagnement de piano. par H. Sitt, E. Kress, R. Hofmann, B. Althaus.

Hofmann, Richard

NOTE MUZICALE

C= 167211-ii

vezi: WIENAWSKI, Henri. 2-me Polonaise brillante, Op. 21. für Violine und Klavier. Neu revidiert und mit fingersatz versehen von Richard Hofmann,

NOTE MUZICALE

J.C = 1640 (i - ii)

HOFMANN, Richard

vezi: WIENIAWSKI, H. Fantaisie orientale.
----- Revidiert von Richard Hofmann.

Note musicale Y. C. / 160-
I-II

Höhe (Die) Schule des Violinspiels. Werke berühmter
Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts. Für Violine und Pianoforte ar-
rangiert und herausgegeben v. F. David. Neu redigierte Ausgabe

von H. Petri. Mit. I-II

Leipzig, Breitkopf u. Härtel, [f.a.]

(I = 125 p. + 65 p.; II = 129 p. + 65 p.)

(1992-3)

31x23